

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волчье –
Александровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Калинина Н.Н. Волоконовского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Председатель МО  Ганилова Н.В.	Зам. директора  Степовая Л.В.	Директор  Аничина Н.Н.
Протокол № 5 от «22» августа 2022	«22» августа 2022	Приказ по школе № 273 от «31» августа 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
« Волшебный мир литературы»
(1 год обучения)

Возраст обучающихся – 6 класс/ 11-12 лет

Учитель
Кротова Людмила Васильевна

с.Волчья Александровка, 2022

Программа внеурочной деятельности по литературе в 6 классе «Волшебный мир литературы» составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение» 2016 г.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

В результате изучения курса ученик должен ***знать:***

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;
- стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения курса ученик должен ***уметь:***

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» Теория литературы. Хождение.

Из литературы XVIII века

В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев. Русские басни.

Г. Р. Державин. «Лебедь»

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Д. В. Давыдов. «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. Н. Глинка. «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

К. Ф. Рылеев. «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Е. А. Баратынский. «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Н. М. Языков. «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

А. М. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

А. Н. Майков. «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

Ф. М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

А. А. Лиханов. «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

М. М. Пришвин. «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.

М. Твен. «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.

О. Генри. «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

А. Конан. Дойл. «Горбун». Теория литературы. Рассказ.

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна». Теория литературы. Рассказ.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	реализация модуля «Внеурочная деятельность» Рабочей программы воспитания.
1	Введение	1	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; воспитание духовно-нравственной личности
2	Устное народное творчество	1	
3	Из древнерусской литературы	1	
4	Из русской литературы XVIII века	2	
5	Из русской литературы XIX века	20	
6	Из русской литературы XX века	6	
7	Из зарубежной литературы	3	
	Итого:	34	

			формирование духовн мировоззрения, гражд сознания, чувства пат любви и уважения к литературным ценно отечественной культу
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«В МИРЕ КНИГ» В 6 КЛАССЕ

№№	Тема	Кол. час.	Планируемые результаты освоения материала	Оборудование	Формы и виды контроля	Дата проведения	
						по плану	факт. тич.
ВВЕДЕНИЕ (1 час)							
1	Роль книги в жизни человека	1	<p>Знать: особенности художественной и учебной книги.</p> <p>Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы.</p> <p>Уметь: разбираться в структуре книги</p>	Учебник, тетрадь	Викторина «По страницам любимых произведений»	1 неделя	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)							
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	<p>Знать: виды малых жанров фольклора.</p> <p>Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи</p>	Учебник, справочник	Викторина	2 неделя	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)							
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	<p>Знать: основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание.</p> <p>Понимать: основную мысль источника для современного человека.</p> <p>Уметь: аргументировать свое отношение к героям; оценивать выразительность чтения;</p>	Иллюстрация к книге Никитина	Вопросы и задания	3 неделя	

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

4	Басни Третьяковского, Сумарокова, Дмитриева.	1	Знать: истоки жанра басни; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> . Понимать: аллегорический смысл басен; Уметь: видеть связь басен с фольклором	Тексты басен Третьяковского, Сумарокова Дмитриева	Выразит.ч тение, вопросы и задания	4 неделя	
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1	Знать: сведения о детстве Державина; понятия <i>эпитет, метафора</i> . Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить выразительные средства	Портрет Державина и сборник произв.	Выразит.ч тение.	5 неделя	

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 ч.)

6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	1	Знать: истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> . Понимать: аллегорический смысл басен. Уметь: выразительно читать басни.	Портрет и сборник басен Крылова	Выразит.ч тение, вопросы и задания	6 неделя	
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".		Знать: сведения о детстве поэта; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора</i> . Понимать: нравственную	Портрет поэта, текст произв.	Выразит.ч тение, вопросы и задания	7 неделя	

			проблематику произв. Уметь: находить изобразительно-выразительные средства				
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1	Знать: сведения о семье Давыдова; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора</i> . Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить изобразительно-выразительные средства	Учебник, портрет Давыдова, сборник произв.	Вопросы и задания	8 неделя	
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Глинки; содержание стихотворений. Понимать: отношение автора к лирическим героям. Уметь: выразительно читать стихотворения.	Учебник, портрет Глинки, сборник произв.	Вопросы и задания, выразит. чтение	9 неделя	
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").	1	Знать: сведения о Пушкине; историю создания повестей. Понимать: нравственную проблематику. Уметь: проследить авторское отношение к героям.	Портрет Пушкина, сборник повестей.	Выразит. чтение эпизодов, элементы анализа текста.	10 неделя	
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Рылеева (кратко). Понимать: содержание произведения. Уметь: находить выразительные	Портрет Рылеева, Державина текст произведения.	Выборочный пересказ, характеристика лирического героя.	11 неделя	

			средства.				
12	Баратынский. "Родина".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Баратынского (кратко); сюжет и содержание произведения Понимать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта. «Родина»	Вопросы и задания, анализ произв.	12 неделя	
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".	1	Знать: сведения о Языкове; сюжет произведений. Понимать: проблематику и направленность произведений Уметь: делать анализ стихотв.	Портрет Языкова, сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	13 неделя	
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море." "Весна".	1	Знать: сведения о Тютчеве, содержание стихотв Понимать: проблематику и направленность произведений. Уметь: находить выразительные средства.	Портрет Тютчева. Сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	14 неделя	
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, сборник стихотв.	Выразит. чтение, анализ произв.	15 неделя	

16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, стихотворения поэта.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	16 неделя	
17	А. Н. Майков. "Сенокос".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет Майкова. Текст стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания.	17 неделя	
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразит. чтение, вопросы и задания, словесное рисование.	18 неделя	
19	Н. А. Некрасов. "Влас".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно	Портрет Некрасова. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	19 неделя	

			но читать.				
20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет Достоевского. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	20 неделя	
21	Н.С.Лесков. "Человек на часах".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа	Выразит. чтение, вопросы и задания	21 неделя	
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве Толстого; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст произведения	Выразит. чтение, вопросы и задания	22 неделя	

23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Уметь: выразительно читать.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, пересказ, инсценирование, вопросы и задания	23 неделя	
24	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. А. А. Фет. Стихотворение ««Облаком волнистым...»».		Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах выразительные средства.		Выразит. чтение, вопросы и задания	24 неделя	
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание стихотв., понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.		Выразит. чтение, вопросы и задания	25 неделя	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 ч.)							

26	К.Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей".	1	Знать: сведения о детстве Горького (кратко); содержание произведения. Понимать: необхо димность изучения жизни. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения.	Портрет Горького, сборник рассказов.	Вопросы и задания	26 неделя	
27	В. Железников. "Чудак из шестого "Б". "Путешественн ик с багажом".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; содержание произведений. Понимать: значение слова «человечность». Уметь: анализиров ать поступки героя.	Портрет Куприна, сборник рассказов.	Вопросы и задания	27 неделя	
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".	1	Знать: сведения о Лиханове; содержание произв. Понимать: проблематику текста. Уметь: находить в поэтических тексте выразительные средства и характеризовать героя.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания, выразит. чт ение	28 неделя	
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необхо димность изучения жизни природы. Уметь: прослежива ть изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания , словесное рисование	29 неделя	

30	М.Пришвин. "Синий лапоть".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразительное чтение, вопросы и задания	30 неделя	
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".		Знать: сведения о жизни и творчестве Крапивина; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)							
32	Э. По. "Овальный портрет".	1	Знать; содержание рассказа. Понимать: композицию рассказа. Уметь: характеризовать героев.	Текст рассказа Э. По. Портрет писателя.	Вопросы и задания	32 неделя	
33	М. Твен. "История с привидением".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику; отношение автора к героям. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, иллюстрации и к рассказу и рисунки учащихся.	Выборочное чтение, анализ эпизодов, вопросы	33 неделя	
34	О. Генри.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве	Портрет писателя,	Вопросы и задания,	34 неделя	

	"Вождь краснокожих".		О. Генри; сюжет рассказа.. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	текст рассказа.	выразит. чтение, характеристика героя		
35	Конан. Дойл. "Горбун". Г. Честертон. "Тайна отца Брауна" (обзорно)	1	Знать: сведения о жизни и творчестве К. Дойла, Честертон(кратко) Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки;	Портреты писателей, сборники рассказов.	Выразит. чтение, вопросы.	35 неделя	
	Итого: 35 час.						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
- Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. М.: ВАКО, 2011 г.

Рассмотрена:
на совещании МО
учителей словесности.
Протокол №_____
от ____09.2016г.
Председатель МО

Л. Л. Фролова

Согласована:
методическим советом
гимназии.
Протокол №_____
от 09.2016г.
Председатель МС

С. А. Решетов

Утверждено:
приказ №__ от ____2016г.
Директор гимназии

И. В. Ковалев