

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управления образования администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области

МБОУ "Волчье-Александровская СОШ"

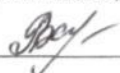
РАССМОТРЕНО
Председатель МО

 Ганилова Н.В.

Протокол №5

от "22" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

 Степанова Л.В.

Протокол №1

от "22" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3958176)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ганилова Наталья Викторовна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство многообразия человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат все потенциалы воздействия на читателя и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и

литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности курса литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей курса русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, истории мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, обеспечения культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальной культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе о новых теоретико-историко-литературных знаниях, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять произведениям других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так произведениям других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации и использование различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примерах высоких образцов художественной литературы и умения создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемствен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучения литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитана на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк напсарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». **М. Ю. Л**

ермонов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—

XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористически-рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. А**

стафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы о теме «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—

XXI веков о детстве (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одноповыбору). Например, К. Б. Улычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения

(одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одноповыбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Керролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-

Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционным российским социокультурным и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе спорной на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе спорной на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины —

России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

—
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

—
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

—
готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

—
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

—
восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

—
осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

—
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни со своей собственной жизненной и читательской попыткой;

—
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

—
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

—
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысление собственной попытки выстраивать дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

—

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

—

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека со оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

—
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

—
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания знакомства с деятельностью героев в страницах литературных произведений;

—
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

—
уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

—
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

—
ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

—
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

—
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе формирование признаков знакомства с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

—
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

—
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой и спорной на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

—
овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьных

оголитературногообразования;

—

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

—

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной

- жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
-
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
-
- действие в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать совместной деятельностью новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
-
- выявление и связывание образов, необходимость формирования новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
-
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
-
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
-
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
-
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии и проводить анализ;

—
с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

—
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнить несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации и, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта и изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

—

находить сходные аргументы (подтверждающие или проверяющие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

—

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

—

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

—

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

—выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

—

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

—

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

—

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

—

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

—

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

—

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

—

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей;

—

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы в вневурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

—

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

—

оценивать качество своего вклада по общему результату по критериям, сформулированным и понимать замечания других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

—
входе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

—
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

—
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

—
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участникам в взаимодействиях на литературных занятиях;

—
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять ответственность и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

—
выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

—
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

—
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

—
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

—

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—

ставиться на место другого человека, понимать мотивы намерения другого, анализируя примеры в художественной литературе;

—регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

—

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

—признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость себе и другим;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления обобщённой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература —

это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

—

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о роде и жанре литературы; характеризовать героев-

персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

—понимать смысловое наполнение теоретико-

литературных понятий и уметь их использовать в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

—сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

—

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных наизусть), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

7)создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанровобъёмомне менее70слов(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

8)владетьначальнымиумениямиинтерпретациииоценкитекстуальноизученныхпроизведенийфольклораилилитературы;

9)осознаватьважностьчтенияиизученияпроизведенийустногонародноготворчестваихудожественнойлитературыдляпознаниямира,формированияэмоциональныхиэстетическихвпечатлений,атакжедлясобственногоразвития;

10)планироватьспомощьюучителясобственноедосуговоечтение,расширятьсвойкругчтения,втомчислезасчётпроизведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков;

11)участвоватьвсозданииэлементарныхучебныхпроектовподруководствомучителяиучитьсяпубликоватьихрезультаты(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

12)владетьначальнымиумениямииспользоватьсловариисправочники,втомчислевэлектроннойформе;пользоватьсяподруководствомучителяэлектроннымибиблиотекамиидругимиинтернет-ресурсами,соблюдаяправилаинформационнойбезопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Наименование раздела в теме программы/п	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Раздел 1. Мифология							
1.1.	Мифы народов России и мира			30001.09.2022	08.09.2022	Выразительно читать мифы	www.edu.ru
						Устный	
						опрос; о	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	09.09.2022	09.09.2022	твечать на вопросы, пересказывать;	www.edu.ru
						Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
						Устный	
						опрос; п	
Итого по разделу		4					
Раздел 2. Фольклор							
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки			20012.09.2022	14.09.2022	Отличать пословицы от поговорок;	www.edu.ru
						Устный	
						опрос;	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
2.2.	Развитие речи			10015.09.2022	18.09.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	www.edu.ru
						Устный	
						опрос;	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
				51019.09.2022	30.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	www.edu.ru
						Письменный	
						контроль;	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
				10001.10.2022	03.10.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	www.edu.ru
2.4.	Внеклассное чтение					Устный	
						опрос;	https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9					
Раздел 3. Литература первой половины XIX века							

3.1. И.А. Крылов. Басни (триповыбору). «Волк на сарне», «Листы Корни», «Свинья под ли Соловей», «Ворона и Лисица»	4 0 0 Дубом», «Квартет», «Осе	04.10.2022 ; 12.10.2022 Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять формулировать тему и основную мысль прочитанной басни ; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности и басенного жанра; Иметь первоначально представление об балладе и морали; Читать басню наизусть (по выбору учащегося);	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
3.2. Развитие речи	1 0 0	13.10.2022 Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
3.3. А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и вне семибогатырях»	6 0 0 др. «Сказка о мёртвой царе	17.10.2022 Выразительно читать стихотворения; 30.10.2022 Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
3.4. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2 0 0	31.10.2022 Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; 03.11.2022 Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/

3.5. Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»				20004.11.2022	08.11.2022	; Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;	Тестирование;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
3.6. Внеклассное чтение				10009.11.2022	10.11.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
Итого по разделу			16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1. И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	11.11.2022	27.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
4.2. Развитие речи	1	0	0	28.11.2022	29.11.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
4.3. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма (фрагмент)	3	1	0	30.11.2022	04.12.2022	«Мороз, Красный нос» (фрагмент)	Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	

4.4. Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	50005.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выявлять основные мысли рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды текста произведения; Составлять план сообщения главных героев произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;	Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
4.5. Внеклассное чтение	10016.12.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/	
Итого по разделу	15				
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и связи не пяти). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Ю.П.Кузнецова	4 0	20.12.2022 10.01.2023	Выявлять музыкальность поэтического текста; выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; В	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
5.2. Развитие речи	1 0 0	11.01.2023 15.01.2023	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос; п	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/

<p>5.3. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два примера, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p>	<p>2 0 0 (рассказ по выбору). Напр</p>	<p>16.01.2023 Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близкому тексту; 21.01.2023 Определять роль названия в литературном произведении; анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; характеризовать героев рассказа; сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; выявлять детали, создающие комический эффект;</p>	<p>Устный опрос; письменный контроль; https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/</p>
<p>5.4. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «а» и др.</p>	<p>2 0 0 («Золотые слова», «Встреч</p>	<p>23.01.2023 Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близкому тексту; 29.01.2023 Определять роль названия в литературном произведении; анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; характеризовать героев рассказа; сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; выявлять детали, создающие комический эффект;</p>	<p>Практическая работа; Тестирование; https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/</p>

5.5.Произведенияотечественнойлитературыоприродеиживотных(неменестрѐх). А.И.Куприна,М.М.Пришвина,К.Г.Паустовского	4	0	0	30.01.2023 12.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийт екст,отвечатьнавопросы,владетьраз нымивидамипересказа; Составлятьплан; Определятьсюжетитематическоесв ообразиепроизведения;Находитьи характеризоватьобразрассказчика, егорольвповествовании; Определятьсредствахудожественн ойвыразительностипрозаического текста; Писатьотзывнапрочитанноеп роизведение;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ht tps://do2.rcokoit.ru/
5.6.А.П.Платонов.Рассказы(одинповыбору).Например,«Корова»,«Никита»идр.	2	0	0	13.02.2023 22.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийт екст,отвечатьнавопросыпопрочитан номупроизведению,задаватьвопрос ыцельюпониманиясодержанияпро изведения,владетьразнымивидамип ересказа; Составлятьплан;Определят ьтемурассказа;	Тестирование;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ht tps://do2.rcokoit.ru/
5.7.Развитиеречи	1	0	0	23.02.2023 28.02.2023	Самостоятельноеознакомлениесл итературными произведениямиповыборуу чащегося Читатьпрозаическийтекст,отвеча тьнавопросы,пересказывать,учас твоватьвбеседео произведении;Н аходитьдетали,языковыесредств ахудожественнойвыразительнос ти,определятьихрольвпроизведе нии;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ht tps://do2.rcokoit.ru/
5.8.В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	2	0	0	01.03.2023 08.03.2023	Находитьзначениезнакомогос ловавсловаре; Самостоятельноеознакомлениесл итературными произведениямиповыборуу чащегося	Практическая работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ht tps://do2.rcokoit.ru/
5.9.Развитиеречи	1	0	0	09.03.2023 14.03.2023		Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ht tps://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу	19						
Раздел6.ЛитератураXX—XXIвеков							

6.1.Произведенияотечественнойпрозына тему«Человекна войне»(не менеедвух).	3	0	0	15.03.2023	Восприниматьвыразительно	Устный	учащегося
Дорогимоималышки»;Ю.Я.Яковлев.«Девочкис Васильевскогоострова»;В.П.Катаев.«Сынполка»идр.				24.03.2023	читатьлитературноепроизведение;опрос;Отвечатьнавопросы(с использованиемцитирования)исамостоятельноформулироватьвопросыктексту; Участвоватьвколлективномдиалоге;		
6.2.Внеклассноечтение	1	0	0	25.03.2023	Презентациялюбимого	Устный	
				29.03.2023	художествен-ного произведения;устное иллюстрирование, обсужденипроизведенийкниж-графики,пре-зентацияи защитасобственныхиллюстраций, составле-	опрос;п	
6.3.ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвековна темудетства(не менеедвух).	3	0	0	30.03.2023	Вопросыдлявикторин		
В.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.Крапивина,Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина,В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Ковалева,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян,А.В.ЖвалевскойиЕ.Б.Пастернакидр.				09.04.2023	иответынаэтивопросы		
					Восприниматьвыразительно	Устный	
					читатьлитературноепроизведение;опрос;Отвечатьнавопросы, формулироватьсамостоятельновопросыктексту,пересказыватьпрозаическоепроизведение;Определятьтему,идеюпроизведения; Характеризоватьглавныхгероев,составлятьихсловесныйпортрет;Сопоставлятьгероевипоступкидругимиперсонажамипрочитанногопроизведенияиперсонажамидругихпроизведений;		
6.4.Развитиеречи	1	0	0	10.04.2023	Самостоятельноеознакомлениес	Устный	
				13.04.2023	литературными		
				14.04.2023	произведениямиповыбору	опрос;п	
6.5.Произведенияприключенческогожанраотечественныхписателей(одноповыбору).	2	0	0	21.04.2023	учащегося		
свочка,скоторойничегонеслучится»,«Миллионприключений» (главыповыбору)идр.					Восприниматьвыразительно	Устный	
					читатьпрозаическийтекст,	опрос;o	
				22.04.2023	твечатьнавопросы, пересказыватьтекст,используяавторскиесредствахудожественнойвыразительности;Определятьтему,идеюпроизведения;		
6.6.Внеклассноечтение	1	0	0	24.04.2023	Самостоятельноеознакомлениес	Устный	
					литературными		

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/>

Итого по разделу	11							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1. Стихотворения (одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. непеда»	1	0			25.04.2023 26.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
7.2. Развитие речи	1	0	0		27.04.2023 28.04.2023	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос; п	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу	2							
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1. Х. К. Андерсен. Сказки (одноповыбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	1	0		29.04.2023 04.05.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
8.2. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. лавы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0			05.05.2023 09.05.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения о пороках текста; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и ее отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
8.3. Зарубежная проза детства и подростка (два произведения по выбору). Например, М. Твен. ера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.	1	0			10.05.2023 12.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения;	Практическая работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/

8.4.Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору).Например,Р.Л.овищ»,«Чёрнаястрела»(главыповыбору)идр.	1 0	0	0	13.05.2023 15.05.2023	Читатьлитературноепроизведение,Устныйответнавопросы; амостоятельноформулироватьвопросыкпроизведениюипроцессеегоанализа;Сопоставлятьпроизведенияпожанровымособенностям;Выстраиватьпомощьюучителейраекториюсамостоятельногочтения;	Устный опрос;С	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
8.5.Зарубежнаяпрозаживотных(одно-двапроизведенияповыбору).Например,Э.Сетон-налостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.«БелыйКлык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»	2 0	0	0	16.05.2023 19.05.2023	; Восприниматьвыразительно	Устный опрос;ч	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
8.6.Внеклассноечтение	1	0	0	20.05.2023 22.05.2023	Самостоятельноеознакомлениес литературными произведениямиповыбору учащегося	Устный опрос;п	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу	9						
Раздел9.Итоговыйконтроль							
9.1.Итоговыеконтрольныеработы	1	0	0	1023.05.202325.05.2023	Написаниеитоговойконтрольнойработыпо прочитаннымпроизведениям	Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу	1						
Резервноевремя	16						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	102	4	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата	Виды, формы изучения контроля
		всего	контрольные работы		
1.	Введение. Книга жизни О человека	1	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Фольклор-коллективное творчество. Малые жанры фольклора	1	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Русские народные сказки. 1 лягушка» как волшебная сказка	1	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Народная мораль в героев. Образ невесты- волшебницы	1	0	12.09.2022	Устный опрос;
5.	Иван-царевич – невзгод. Животные- помощники. Особая роль ч удесных противников. Поэ тика волшебной сказки	1	0	13.09.2022	Устный опрос;
6.	Входной мониторинг	1	1	14.09.2022	Контрольная работа;
7.	Сказки о животных. 0 «Журавль и цапля»	1	0	19.09.2022	Устный опрос;
8.	Бытовые сказки. 0 «Солдатская шинель»	1	0	20.09.2022	Устный опрос;
9.	Вводный урок по и Художники- иллюстраторы сказок	1	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Вводный урок по и Художники- иллюстраторы сказок	1	0	26.09.2022	Устный опрос;

11.	Русские басни. Жанр о жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	0	27.09.2022	Устный опрос;
12.	А. П. Сумароков 0 «Кокушка»	1	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	03.10.2022	Устный опрос;
14.	И. А. Крылов. Краткий (детство, начало литературной деятельности)	1	0	04.10.2022	Письменный контроль;
15.	«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	«Волк на псарне» — х событий в басне; патристическая позиция автора	1	0	10.10.2022	Устный опрос;
17.	В. А. Жуковский. Понятие о балладе	1	0	11.10.2022	Устный опрос;
18.	В. А. Жуковский. Баллада 0 «Спящая царевна»	1	0	12.10.2022	Письменный контроль;
19.	В. А. Жуковский. Баллада 0 «Спящая царевна»	1	0	17.10.2022	Устный опрос;
20.	В. А. Жуковский. Баллада 0 «Кубок»	1	0	18.10.2022	Устный опрос;
21.	Театральный проект 0 «Герой басни И. А. Крылова»	1	0	19.10.2022	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. Биография писателя. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»	1	0	24.10.2022	Устный опрос;

23.	А.С.Пушкин.«У зелёный...»	1	0	25.10.2022	Устныйопрос;
24.	А.С.Пушкин.«Сказкао богатырях»идругиес казки	1	0	26.10.2022	Устныйопрос;
25.	А.С.Пушкин.«Сказкао богатырях»идругиес казки	1	0	07.11.2022	Письменный контроль;
26.	Сравнительныйанализ «Спящаяцаревна»иПу шкина«Сказкаомёртво йцаревнеи...»	1	0	08.11.2022	Устныйопрос;
27.	Внеклассноечтение. 0УрокисказокПушкина	1	0	09.11.2022	Практическая работа;
28.	Рифма.Способы 0рифмовки	1	0	14.11.2022	Устныйопрос;
29.	Ритм.Стихотворнаяи 0прозаическаяречь	1	0	15.11.2022	Устныйопрос;
30.	Русскаялитературная литературнойсказке.Ант онийПогорельский.«Чёр наякурица,илиПодземн ыежители».Чтениепорол ям	1	0	16.11.2022	Устныйопрос;
31.	Русскаялитературная литературнойсказке.Ант онийПогорельский.«Чёр наякурица,илиПодземн ыежители».Чтениепоролям	1	0	21.11.2022	Устныйопрос;

32.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	22.11.2022	Устный опрос;
33.	М.Ю. Лермонтов. Патриотический пафос стихотворения	1	0	23.11.2022	Устный опрос;
34.	М.Ю. Лермонтов. Патриотический пафос стихотворения	1	0	28.11.2022	Устный опрос;
35.	Практическая работа по стихотворению Лермонтова «Бородино»	1	0	29.11.2022	Устный опрос;
36.	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	0	30.11.2022	Письменный контроль;
37.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	0	05.12.2022	Устный опрос;
38.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	06.12.2022	Устный опрос;
39.	Проект «Фантастические картины «Вечер на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях»	1	0	07.12.2022	Устный опрос;
40.	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	0	12.12.2022	Устный опрос;

41.	Н.А.Некрасов.	1	0	13.12.2022	Устныйопрос;
	0«Крестьянскиедети»				
42.	Промежуточный	1	1	14.12.2022	Контрольная
	0мониторинг				работа;
43.	И.С.Тургенев.«Муму».	1	0	19.12.2022	Устныйопрос;
	0Реальнаяосноварасказ				
	а			20.12.2022	Устныйопрос;
44.	И.С.Тургенев.«Муму».	1	0		
	0Развитиепредставлени				
	йо				
	литературномгерое,			21.12.2022	Устныйопрос;
	портретеипейзаже				
45.	И.С.Тургенев«Муму».	1	0		
	0Нравственное				
	преображениеГерасима.Не				
	мотаглавногогероя–				
	символнемогопротестакре				
	постныхПодготовкакустно				
	мурас- сказуогероепоплан				
	у(сиспользованиемцитиро				
	вания)иегописьменнаяхара				
	ктеристика.				
46.	Р/РСочинение-отзыво	1	0	26.12.2022	Практическая
	0прочитанном				работа;
	произведении				
47.	А.А.Фет.В	1	0	09.01.2023	Устныйопрос;
	0художественноммире				
	поэта.«Весеннийдождь»				
48.	Л.Н.Толстой.	1	0	10.01.2023	Устныйопрос;
	0«Кавказскийпленник».				
	Бессмысленностьижесток				
	остьнациональнойвражды				
49.	Л.Н.Толстой.	1	0	11.01.2023	Устныйопрос;
	0«Кавказскийпленник».				
	ЖилиниДина				
50.	ЖилиниКостылин–два	1	0	16.01.2023	Устныйопрос;
	0характера,двесудьбы				
51.	Сочинение	1	0	17.01.2023	Практическая
			0		работа;

- | | | | |
|-----|--|---------------------------|-------------------------|
| 52. | А.П.Чехов.
рассказы.«Хирургия»идруг
иерассказы.Развитиепонят
ияююморе.Понятиеоречево
йхарактеристикеперсонаж
ей | 1 0
Юмористические | 18.01.2023 Устныйопрос; |
| 53. | А.П.Чехов.
рассказы.«Хирургия»идруг
иерассказы.Развитиепонят
ияююморе.Понятиеоречево
йхарактеристикеперсонаж
ей | 1 0
Юмористические | 23.01.2023 Устныйопрос; |
| 54. | А.П.Чехов.
рассказы | 1 0
Юмористические | 24.01.2023 Устныйопрос; |
| 55. | РусскиепоэтыXIXвекао1
природе.
Ф.И.Тютчев.«Зиманедаро
мзлится...»,«Каквеселгрох
отлетнихбурь...»,«Естьвос
енипервоначальной...»А.В
.Кольцов«Встепи».А.Н.Ма
йков«Ласточки».И.С.Ники
тин«Утро»,«Зимняяночьвд
еревне»(отрывок).И.З.Сур
иков«Зима»(отрывок).А.Н.
Плещеев«Весна»(отрывок)
.–к.1
ч.учебника | 0
Родинеиродной | 25.01.2023 Устныйопрос; |

56.	Русские поэты XIX века о 1 природе. Ф.И. Тютчев. «Зима не даро мзлится...», «Как весел грох отлетних бурь...», «Есть в ос ени первоначальной...» А.В .Кольцов «В степи». А.Н. Ма йков «Ласточки». И.С. Ники тин «Утро», «Зимняя ночь в д еревне» (отрывок).	0	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
57.	И.А. Бунин «В деревне»	1	0	0	06.02.2023	Письменный контроль;
58.	И.А. Бунин «Лапти»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
59.	В.Г. Короленко. «В Гуманистический пафос п роизведения»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
60.	В.Г. Короленко. «В детей и мир взрослых. Кон трасты судеб героев»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
61.	В.Г. Короленко. «В детей и мир взрослых. Кон трасты судеб героев»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
62.	Р/Р Сочинение- О рассуждение	1	0	0	15.02.2023	Письменный контроль;
63.	П.П. Бажов. «Медной Реальность и фантастика»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

64.	П.П.Бажов.«Медной ОгорыХозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказки «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художника в Палеха»	1	0	21.02.2023	Устный опрос;
65.	К.Г.Паустовский проблема производства, героическая и литературная сказка	1	0	22.02.2023	Устный опрос;
66.	К.Г.Паустовский и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	0	27.02.2023	Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. К.Г. лапы»	1	0	28.02.2023	Устный опрос;
68.	С.Я.Маршак «Двенадцать ности драмы как родал литературы	1	0	06.03.2023	Устный опрос;
69.	С.Я.Маршак «Двенадцать жители и отрицательные герои и бесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	0	07.03.2023	Устный опрос;
70.	Добро и зло в сказке – «Двенадцать месяцев» Сочинение-рассуждение	1	0	13.03.2023	Письменный контроль;
71.	Р/Р Сочинение сказки нашем классе	1	0		Устный опрос;

72.	А.П.Платонов«Никита». природой	1	0	0	14.03.2023	Устныйопрос;
73.	А.П.Платонов«Никита». Особенностимировосприя тияглавногогероярассказа	1	0	0	15.03.2023	Устныйопрос;
74.	В.П.Астафьев Автобиографичность рассказа	1	0	0	20.03.2023	Устныйопрос;
75.	В.П.Астафьев Человекиприродавра сказе	1	0	0	21.03.2023	Устныйопрос;
76.	Радижизниназемле...». «Рассказтанкиста»	1	0	0	22.03.2023	Устныйопрос;
77.	«Радижизниназемле...».1 Майор привёзмальчишкуна афете...»	1	0	0	03.04.2023	Самооценкаисп ользованием«Оц еночноголиста»; Устныйопрос;
78.	И.А.Бунин«Помню– ; Дон- Аминадо«Городаигоды»; Н.Рубцов«Роднаядеревня»	1	0	0	04.04.2023	Письменный контроль;
79.	И.А.Бунин«Помню– ; Дон- Аминадо«Городаигоды»; Н.Рубцов«Роднаядеревня»	1	0	0	10.04.2023	Устныйопрос;
80.	Дефо«РобинзонКрузо». 0Робинзонада	1	0	0	11.04.2023	Устныйопрос;
81.	Д.Дефо«Робинзон Крузо».Робинзонада	1	0	0		

82.	Г.Х.Андерсен«Снежная Окоролева».Соотношени е реальногоифантастическо говсказочноммиреписател я.Двамира сказки	1	0		12.04.2023	Устныйопрос;
83.	Г.Х.Андерсен«Снежная Окоролева».Соотношени е реальногоифантастическо говсказочноммиреписател я.Двамира сказки	1	0		17.04.2023	Устныйопрос;
84.	Итоговыймониторинг	1	1	0	18.04.2023	Устныйопрос;
85.	ПроектГ.Х.Андерсен- ОМастерсновисказок	1	0		19.04.2023	Устныйопрос;
86.	М.Твен«Приключения ТомаиГекаиихвн утренниймир	1	0		24.04.2023	Устныйопрос;
87.	М.Твен«Приключения заботыТомаСойера	1	0		25.04.2023	Устныйопрос;
88.	ДжекЛондон«Сказаниео1 ОКише»– повествованиео взросленииподростка. Характермальчика– смелость,мужество		0		26.04.2023	Устныйопрос;
89.	ДжекЛондон«Сказаниео1 повествованиео взросленииподростка. Характермальчика– смелость,мужество		0		03.05.2023	Устныйопрос;
90.	Э.Сетон-Томпсон“Арно”.1 животных		0	0Произведения	10.05.2023	Письменный контроль;
91.	Э.Сетон-Томпсон“Арно”.1 животных Проект.Подготовкапроспе ктакнигиссодержанием,ан нотацией «Ребятаозверятах»		0	0Произведения		

92.	УльфСтарк“Умеешьли Отысвить,Йоханна?” Отношениемеждудетьми старшимпоколением.Нрав ственныеуроки	1	0		15.05.2023	Устныйопрос;
93.	УльфСтарк“Умеешьли Отысвить,Йоханна?” Отношениемеждудетьми старшимпоколением.Нрав ственныеуроки	1	0		16.05.2023	Письменный контроль;
94.	АязН“Какрастут встречасдедомМорозом”. Рассказврасказе.Совсем ненаучнаядетскаяфантаст ика.Реальностьиволшебст вопроизведении	1	0		17.05.2023	Устныйопрос;
95.	АязН“Какрастут встречасдедомМорозом”. Рассказврасказе.Совсем ненаучнаядетскаяфантаст ика.Реальностьиволшебст вопроизведении	1	0		22.05.2023	Устныйопрос;
96.	ЮлийКим“Рыба-кит”. Юморвпоэзии	1	0			
97.	ЮлийКим“Рыба-кит”. Юморвпоэзии	1	0		23.05.2023	Устныйопрос;
98.	Итоговоеповторение	1	0	0	24.05.2023	Устныйопрос;
99.	Итоговыйконтроль	1	1	0	25.05.2023	Письменный контроль;
100.	Внеклассноечтение.Моя любимаякнига	1	0		28.05.2023	Контрольная работа;
101.	Внеклассноечтение.Моя любимаякнига	1	0	0	29.05.2023	Устныйопрос;
					30.05.2023	Устныйопрос;

102.Заключительныйурок.	1	0	0
лето	31.05.2023Устныйопрос;Списоклитературына		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО	102	4	
МЕ	ОЧАСОВПОПРОГРАМ		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edu.ru <https://resh.edu.ru/> <https://do2.rcokoit.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

проектор

ноутбук

