

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волчье –
Александровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Калинина Н.Н. Волоконовского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Председатель <i>Сур Кувшик О.А.</i> ФИО	Зам. директора <i>Вас Степанов И.В.</i> ФИО	Директор <i>И.В. Мичкина Н.Н.</i> ФИО
Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u>	« <u>24</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u>	Приказ по школе № <u>173</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на уровень начального общего образования

Учителя
Кравченко Любовь Владимировна
Кузьмина Наталья Васильевна
Дмитриева Марина Владимировна

с.Волчья Александровка, 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы по изобразительному искусству для начальных классов Б.М.Неменского, Просвещение 2018 г.); завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство» (под ред. Б.М.Неменского, М., Просвещение, 2019г.)и учебным планом МБОУ «Волчье-Александровская СОШ».

Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- *чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- *уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- *понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- *сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- * сформированность эстетических потребностей , ценностей и чувств;
- *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- *овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся , проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- *овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умения анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать;
- *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- *освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- *овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- *использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов;
- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность , умение организовать место занятий;

*умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

*осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

*сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

* сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

*овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

* овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

*знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

*знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

*понимание образной природы искусства;

*эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

*применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

*способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

*умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

*усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

*умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;

*способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

*способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

*умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

*освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

*овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

*умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

*умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

*способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический образ;

*умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; передавать различные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи, с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

Название темы	Содержание учебной темы
Как и чем работает художник	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

--	--

3 класс

Название темы	Содержание учебной темы
Искусство в твоём доме	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Красота предметов в реальной повседневной жизни.</p> <p>Связь декора посуды, платка с назначением.</p> <p>Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.</p> <p>Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.</p> <p>Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.</p> <p>Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.</p>
Искусство на улицах твоего города	<p>Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.</p> <p>Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.</p> <p>Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.</p> <p>Разнообразие форм и образное решение транспорта.</p>
Художник и зрелище	<p>Художник в цирке.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).</p> <p>Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.</p> <p>Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.</p> <p>Роль художника в праздничном украшении города, улицы.</p>
Художник и музей	<p>Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края.</p> <p>Картина – особый мир.</p> <p>Картина – пейзаж (жанр пейзажа).</p> <p>Картина – портрет (жанр портрета).</p> <p>Картина – натюрморт (жанр натюрморта).</p> <p>Исторические картины и картины бытового жанра.</p> <p>Скульптура в музее и на улице.</p>

4 класс

Название темы	Содержание учебной темы
Истоки родного искусства	<p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Деревня — деревянный мир.</p>

	Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учетом Рабочей программы воспитания

2 класс

Тема	Количество часов	Реализация модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
Как и чем работает художник	8	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
Реальность и фантазия	6	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в

		произведениях искусства. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир . Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни
О чём говорит искусство	11	Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
Как говорит искусство	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде.
Всего	35	

3 класс

Тема	Количество часов	Реализация модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
Искусство в твоём доме	8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Приобщение обучающихся к российским

		<p>традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p>
Искусство на улицах твоего города	8	<p>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства.</p> <p>В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир .</p> <p>Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p>
Художник и зрелище	10	<p>Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>
Художник и музей	9	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Воспитываются качества упорства,</p>

		стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде.
Всего	35	

4 класс

Тема	Количество часов	Реализация модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
Истоки родного искусства	8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
Древние города нашей земли	7	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в

		соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир . Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни
Каждый народ — художник	11	Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
Искусство объединяет народы	9	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде.
Всего	35	