

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации муниципального района
"Волоконовский район" Белгородской области

МБОУ «Волчье-Александровская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Кулик О.А.

Протокол №5 от «12» июня
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Степанова Л.В.

Протокол №1 от «12» июня
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Аничина Н.Н.

Приказ №160 от «20» июня
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Пластилинное творчество»

для обучающихся 1-4 классов

с. Волчья Александровка 2023

Рабочая программа курса «Пластилиновое творчество» 1-4 классы составлена на основе авторского курса О.А. Кожина «Декоративно-прикладное искусство» под редакцией В.А. Горского - М.: Просвещение, 2010.

Курс «Пластилиновое творчество» направлен на развитие развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1-4 классы).

В условиях современного общества, которое требует от личности не только каких-либо практических навыков, но и умение фантазировать, придумывать, изобретать, возникает необходимость появления курсов по выбору данного направления позволяет развить данные умения у обучающихся разного возраста, все это обуславливает актуальность программы.

Отличительной особенностью программы является практическая направленность на изготовление обучающимися таких изделий, которые им необходимы в качестве сувениров, подарков, аксессуаров и т.д. Здесь обучающемуся дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир пластилина, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.д., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Основная цель курса «Пластилиновое творчество»: развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из пластилина свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Цели программы:

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у обучающихся;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения поделок, картин из пластилина;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способности, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношении с людьми, с окружающим миром. Занятия лепкой способствуют не только

развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на обучающегося определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка - одно из полезнейших занятий для обучающихся: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, обучающиеся знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней обучающийся имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов - она очевидна: обучающийся, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное. **Задачи программы**

Обучающие:

- Знакомить обучающихся с основными видами лепки;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- Реализация творческих и эстетических способностей обучающихся.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности обучающихся;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность;
- развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;
- развитие художественного вкуса;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

В 1 классе перед обучающимися поставлены следующие **задачи**:

- знакомство со свойствами и возможностями пластилина как материала для художественного творчества;
- знакомство с основными приемами работы пластилином;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; - познакомятся с различными видами материалов для лепки; - создание композиций с изделиями из пластилина.

Во 2 классе перед обучающимися поставлены следующие **задачи**:

- продолжить знакомство со свойствами и возможностями пластилина как материала для художественного творчества;
- продолжать знакомство с основными приемами работы пластилином;
- знакомство с глиной, соленым тестом;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления;
- познакомятся с различными видами материалов для лепки;
- создание композиций с изделиями из пластилина

В 3 классе перед обучающимися поставлены следующие **задачи**:

- использование основных свойств и возможностей пластилина как материала для художественного творчества;
- продолжение знакомства с основными приемами работы с пластилином;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления;
- создание плоскостных и объемных композиций из пластилина, глины.

В 4 классе перед обучающимися поставлены следующие **задачи**:

- использование основных свойств и возможностей пластилина как материала для художественного творчества;
- продолжение знакомства с основными приемами работы с пластилином;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления;
- научатся пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- знакомство с различными видами материалов для лепки;
- создание плоскостных и объемных композиций из пластилина, глины.

Общая характеристика курса «Пластилиновое творчество»

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

Дистанционное обучение курса «Пластилиновое творчество» имеет свои особенности, обусловленные тем, что основой преподавания является деятельностное освоение этой дисциплины, когда на первый план выходит практическая деятельность обучающихся.

При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в деятельности обучающегося (помочь вырезать, сложить, приклеить и т.д.), а при обучении на расстоянии такой возможности нет.

Поэтому в привычную модель дистанционного обучения вводится дополнительное звено «Родитель». Особенно это необходимо на первых порах обучения, когда ребёнок начинает осваивать информационные ресурсы и Интернет. В процессе практической деятельности педагог имеет возможность руководить работой обучающегося и корректировать её только словесно.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что работа ведется от простого к сложному. Обучающиеся сами могут проанализировать свои достижения.

В процессе занятий по темам проводится контроль качества выполнения изделий. Причем оценку дают своим работам сами обучающиеся.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Пластилиновое творчество» является формирование **универсальных учебных действий**, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Содержание учебного предмета

Система работы кружка предполагает то, что все изучаемые темы будут распределены по трём разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

1 класс

Раздел 1. Исходные формы (16 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Выполнение более сложных изделий (6 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы. Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок». Применяются все виды доработки исходных форм. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Выполнение сложных изделий (11 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости.

2 класс

Раздел 1. Исходные формы (14 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Доработка исходных форм (12 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Птичка – заботливая мама».

Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками» полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Сложные изделия (8 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

3 класс

Раздел 1. Выполнение более сложных изделий (16 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы Тема «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Исходная форма – жгут конический. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 2. Сложные изделия (12 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

Раздел 3. Создание картин (6ч).

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

4 класс

Раздел 1. Исходные формы (5 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела –

научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Доработка исходных форм (8 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Домашние любимцы».

Исходная форма – жгут конический. Изделие «Золотая рыбка».

Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Сложные изделия (12 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

Раздел 4. Рельефные картины (9 ч).

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости (например, в теме "Магазин игрушек" – группами по 2–3 игрушки на рабочих досках, изображая витрину или прилавок). В теме "Картина из пластилина" по законам композиции осваивается плоскость картины, в темах "Чаепитие", "Урожай", "Дары леса" правильно подбираются предметы с учетом их соразмерности.

