

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
6-8 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 6-8 классов МБОУ «Волчье-Александровская СОШ» в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта 2009 г., программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015; учебного плана МБОУ «Волчье - Александровская СОШ».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- «Изобразительное искусство и художественный труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательной школы. Под редакцией Б.М. Неменского .М. «Просвещение», 2010 год».

- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений , А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского . - 2-е издание. - М.: «Просвещение», 2009 год».

Рабочая программа включает следующие разделы:

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Мир наших вещей. Натюрморт

Вглядываясь в человека. Портрет

Человек и пространство. Пейзаж

7 класс

Художник — дизайн — архитектура.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

В процессе изучения предмета используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, объяснительно-иллюстративного обучения, проблемного обучения, технология развития критического мышления.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание

культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в

пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Контроль знаний и умений учащихся 6-8 классах подразделяется на текущий, рубежный и итоговый.

- Текущий контроль проводится в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

- Рубежный контроль проводится при подведении итогов за четверть в форме выставки, презентаций работ.

- Итоговый контроль проводится по окончании изучения курса. Методы диагностики - конкурс рисунка, проект, викторина, тест, филворд «Жанры изобразительного искусства», кроссворд «Техника живописи», кроссворд «Пейзаж».